Виховний захід на тему: «ЯК ТЕБЕ НЕ ЛЮБИТИ, КИЄВЕ МІЙ?!»

**Форма проведення:***заочна екскурсія*

**Обладнання:**  
*на дошці панно —давній і сучасний Київ; виставка книг, фотографій і листівок про Київ; магнітофонні записи пісень «Київський вальс», «Як тебе не любити, Києве мій?!», мелодія гри на гуслях; слайди про Київ.*

*(Імітація вагону, за столиками учні — учасники екскурсії; на кожному столику український рушник, у вазах листя каштанів, кетяги калини, колосся пшениці.)*

*(Ведучі— хлопчик та дівчинка — одягнені в костюми з українським орнаментом.)*

*(Тихо лунає мелодія пісні «Як тебе не любити, Києве мій?!»)*

**Ведучий.**

Вас запрошує в гостину Наша мати Україна!

**Ведуча.**

Вас вітати будем раді

В Києві — престольнім граді!

**Ведучий.** У «Повісті врем’яних літ» Нестор-літописець оповідає.,.

На сцену виходить учень в одязі Нестора-літописця.

**Нестор.** Быша три брата, єдиному имя Кий, а другому Щек, а третьему Хорив й сестра их Лыбедь. Седяша Кий на горе, идеже ныне оувоз Борычев, а Щекседяше на горе, идеже ныне зовется Щековица, а Хорив на третьей горе, от него же прозвася Хоревица, й створиша град, во имя брата своего старейшего й нарекоша имя ему Киев.

**Ведучий.**

Київ… Київ — гарне місто, І звучить так урочисто Його назва. А чому Це ім’я дали йому?

**Ведуча.**

Де стоїть тепер наш Київ, Там була сама гора Жив там перший Кий з Хоривом, Щек та Либідь — їх сестра.

*(Звучить мелодія гри на гуслях і плескіт води, на сцені з’являються учні в одязі Кия, Щека, Хорива і Либіді.)*

**Кий**

Може, тут на цьому місці. Біля сивого Дніпра, Зведемо могутнє місто, Місто слави і добра?

**Щек**

Стіни зробимо дубові (*Тож кругом ліси ростуть),*Обнесемо валом, ровом, Ворогам заступим путь.

**Хорив**

Я погоджуюсь братове: Неприступність берегів І могутність хвиль дніпрових Захистять від ворогів.

**Либідь**

А для друзів місто буде Хай відкритим навіки.

* Чий це град?— спитають люди,
* Київ,— скажуть залюбки.

**Ведучий**

Ось чому це місто — сад І назвали Київ-град!

**Ведуча**

Київ на землі стоїть Більш п’ятнадцяти століть.

**Учитель.** П’ятнадцять століть гордо стоїть на дніпровських берегах Київ — мати міст російських, серце нашої Батьківщини, столиця незалежної України, місто-герой, місто-трудівник, місто-красень. Про красу міста, про його пам’ятки й піде сьогодні мова.

**Ведучий.** Щоб обійти місто, знадобиться не один день, а щоб вивчити, не вистачить, мабуть, життя.

**Ведуча.** Але от у чому одностайні всі: закохатися в Київ можна з першого погляду.

*(Тихо звучить мелодія пісні «Київський вальс» (сл. А. Малишко, муз. П. Май-бороди), чути стукіт коліс.)*

**1-й учень.** Давно вже стало місту тісно на кручах Славутича, крокує він у Задніпров’я, світиться сотнями тисяч вогників.

**2-й учень.** Неповторима краса його білокамінних вулиць та майданів, граніт набережних та ажурність мостів, смарагдова зелень каштанів  
і блакить дніпровських вод. У них наче відбивається духовна краса і праця киян.

**3-й учень.** Десятки великих і малих майданів, близько двох тисяч вулиць у цьому місті: вони, то збігають із зелених пагорбів, то звивисто плутаються.

**4-й учень.** Найстаріші спогади про Київ датуються 862 роком, коли в ньому князювали Аскольд і Дір. За часів правління Ярослава Мудрого Київ став одним із найбільших міст Європи. Близько 300 років Київ був столицею давньоруської держави.

**5-й учень.** Після возз’єднання України із Росією, за часів Богдана Хмельницького, будівництво Києва розширилось. У місті зводили кам’яні будинки, церкви, оновлювали вали, будували укріплення вздовж Дніпра.

**6-й учень.** Місто росло. На початку XX століття за розмірами території Київ посів третє місце в Росії після Петербурга і Москви.

**7-й учень.** 150 років тому Дніпром пройшов перший пароплав; 130 років тому з Києва до Москви рушив перший потяг.

*(Демонстрація слайдів.)*

**8-й учень.** Найдавнішою частиною Києва є Верхнє місто або Старий Київ. Краса і велич давнього Києва вражали сучасників, вони називали його суперником Риму і Константинополю.

**9-й учень.** Однією з найкрасивіших міських магістралей у світі по праву вважається Хрещатик, який отримав свою назву від хрещатої долини, якою бігли струмки.

**10-й учень.** Чудовий Хрещатик у будь-яку пору року. Але особливо він чарівний навесні, коли особливо свіже й ароматне повітря, коли щебетання птахів перекриває шум вуличного руху.

*(Під акомпанемент гітари виконується пісня «Хрещатик», муз. П. Зіброва, сл. Ю. Рибчинського.)*

**1-й учень.** Хрещатик, безперечно, центральна вулиця, але праматір київських вулиць — Дніпро. Саме гладінь річки була головною артерією, якою багато століть пливли до міста слов’янські та заморські купці, а потім в’їжджали через Золоті ворота до Києва.

**2-й учень.** Сім мостів *(два з них залізничні)*з’єднують обидва береги Дніпра. Один з них має ім’я Євгена Оскаровича Патона, який спорудив перший у світі суцільний міст довжиною 1 543 м.

**3-й учень.** У старій частині міста, на Софійському майдані, височіє Софійській собор, закладений Ярославом Мудрим ще у 1037 році на відзнаку перемоги над печенігами.

**4-й учень.** Свідком багатьох подій був цей собор. У ньому шість століть тому кияни вітали рішення Переяславської ради про возз’єднання  
України із Росією. А у 1709 році Петро 1 урочисто відзначив історичну перемогу під Полтавою.

**5-й учень.** А на майдані біля Софійського собору, на величезній кам’яній скелі, начебто біля дніпровського обриву, сидить верхи Богдан Хмельницький.

**6-й учень.** Яриться під ним дикий степовий кінь, б’є копитом, гризе вудила. Але міцно тримається на ньому вусатий вершник у мохнатій шапці з пером. У руках булава — знак гетьманської влади. Очі спрямовані вдалину, де розкинулися простори рідної землі.

**7-й учень.** Є в Києві куточки, потрапивши до яких, особливо відчуваєш подих його п’ятнадцяти вікової історії.

**8-й учень.** Таким куточком є Києво-Печерський монастир, заснований близько 1051 року в печерах, де оселилися монахи. Від печер монастир отримав назву Печерський.

**9-й учень.** Із XII ст. монастир часто називають лаврою (так називалися великі й найбільш впливові монастирі). Але офіційно статус лаври Києво-Печерському монастирю царська влада надала у 1688 році. В усьому світі статус лаври присвоєно тільки п’яти монастирям.

**9-й учень.** Над золоченими куполами Києво-Печерської лаври височіє найвища у Східній Європі дзвіниця висотою 96 метрів. З її висоти відкривається найкрасивіша панорама давнього й сучасного Києва.

**10-й учень.** А на одному із пагорбів височіє одна з окрас Києва — Андріївська церква, споруджена з волі імператриці Єлизавети Петрівни у 1754 році за проектом архітектора Бартоломео Растреллі.

**1-й учень.** А неподалік, на схилах Володимирської гори, діє одна з цікавих та сміливих інженерних споруд Старого Києва— фунікулер — підвісний вагончик, збудований у 1905 році. Крім суто транспортного значення, фунікулер користується увагою туристів,

**2-й учень.** І тут же на Вол оди мирські й гірці ще у 1853 році відкрито пам’ятник святому князеві Володимиру. Бронзова фігура висотою 4,5м встановлена на 16-метровому постаменті. Нижче великий барельєф — «Хрещення Русі» і орден святого Володимира із девізом «Польза, честь й слава».

**3-й учень.** У Києві багато пам’ятників, монументів І обелісків, пов’язаних із минулим міста. У парку навпроти державного університету замріяний бунтар Тарас Шевченко приймає дань поваги від своїх нащадків, які кожного ранку поспішають до університету, названого його ім’ям.

**4-й учень.** Іменем Шевченка названий один із красивіших бульварів у місті. І національний театр опери й балету також має ім’я великого Кобзаря.

**Учитель.** Можна ще довго говорити про визначні місця Києва. Але наша мандрівка добігає кінця. Завершується зустріч із дивовижним містом. Я сподіваюсь, що ця зустріч, як і кожна зустріч з доброю людиною,  
залишиться назавжди у вашій пам’яті, що вона сколихнула ваші душі й серця і у вас з’явилася мрія відвідати це неповторне місто.

А Київ — насправді неповторне місто. Давнина і молодість, минуле й сьогодення тісно переплелися в ньому.

Сучасний Київ — це великий політико-адміністративний, індустріальний, економічний і науковий центр країни. Багатьом країнам світу добре знайомі київські літаки й судна, екскаватори й станки, точні прилади й комп’ютери.

Широковідомі в усьому світі досягнення українських фахівців у галузі медицини, літакобудування, кібернетики та електроніки.

Вулицями міста ходили Ломоносов, Пушкін, Міцкевич, Драйзер. Тут жили й творили Марко Вовчок, Сосюра, Коцюбинський, Булгаков, Довженко, Рильський, Некрасов.

**Ведучий.** Сучасний Київ — це широкі майдани, тінисті алеї, великі підприємства, театри, ресторани, живописні сади і парки, музеї Й виставкові зали, стадіони, мости.

**Учитель.** І нема ліку чудесам твоїм, наше місто — серце нашої Вітчизни. Тепер ми ще більше, ще глибше почуваємо твою цінність. Дорогим ти нам став кожною своєю дрібничкою. Мужнє й ласкаве наше місто, ясне, зелене й у той же час химерне гніздо, вище за всі скорботи й радощі, усього сенсу життя й боротьби наших пращурів й нашого народу.

Ведучий. Ія все більше почуваю себе перед твоєю величчю малесеньким, непомітним, але ти мені знову даєш сили. Я почуваю, як ти мене окриляєш. Як же тебе не любити, Києве мій?

(Усі разом виконують пісню «Як тебе не любити, Києве мій?!» (сл. Д. Луценко, муз. І. Шамо).)